

**GUSTAVO GIMENO TORNA AL PALAU DE LA MÚSICA PER A DIRIGIR EL  
CONCERT DE VIOLÍ DE BEETHOVEN I LA QUARTA DE MAHLER  
Amb la Philharmonique du Luxemburg, Vilde Frang i Miah Persson**

**Dimarts, 13 de novembre. 19.30 hores. Sala Iturbi**

Torna Gustavo Gimeno al Palau de la Música, després de la seua última actuació fa dos anys al capdavant de l'Orquestre Philharmonique du Luxembourg, la mateixa formació simfònica que dirigirà demà amb un programa de grans obres del repertori universal. Gimeno, que és actualment un dels directors valencians de major projecció internacional, dirigirà en la primera part el cèlebre Concert per a violí i orquestra de Ludwig van Beethoven, que serà interpretat per la virtuosa violinista noruega Vilde Frang i el seu violí Jean-Baptiste Vuillaume del 1864. En la segona part el públic podrà escoltar la simfonia més breu, però de gran bellesa de Gustav Mahler com és Simfonia núm. 4 de Gustav Mahler, en la qual participarà la soprano Miah Persson. Esta serà la quinta ocasió que Gustavo Gimeno visite el Palau de la Música, però la tercera com a director, ja que va debutar amb l'Orquestra de València el 1992 com a percussionista. A l'any següent, també com a concertista va actuar amb el grup de percussió Amores. El 2013 va dirigir a l'Orquestra de València i el 2016 a l'Orquestre Philharmonique du Luxembourg, de la qual és titular.

Gimeno va començar la seua carrera internacional el 2012 com a director assistent de Mariss Jansons en la Royal Concertgebouw Orchestra. També va treballar com a assistent amb Claudio Abbado i Bernard Haitink. Ha col·laborat amb orquestres com ara les filharmòniques de Munic i Rotterdam, Orquestra de Cleveland, Nacional de França i Philharmonia Zurich. En esta temporada dirigirà a També a l'Orquestra Mariinsky, Los Angeles Philharmonic i London Philharmonic, entre altres. Ha col·laborat amb solistes com Daniel Barenboim, Krystian Zimerman, Khatia Buniatishvili i Bryn Terfel. Recentment ha sigut anomenat titular de la Simfònica de Toronto, a partir de la temporada 2020/21. Debutarà en l'Òpera de Zuric per primera vegada el gener de 2019 amb Rigoletto de Verdi.